

RECENZIE DE CARTE

**Susanna Abse - Spune-mi adevărul despre iubire, Editura Trei,
2023**

Traducere din limba engleză de Mihaela Olinescu

ALEXANDRA CICHIRDAN^[1]

Iubirea, un subiect inepuizabil și mereu prezent în viața noastră conștientă și inconștientă, este abordat de Susanna Abse în *Spune-mi adevărul despre iubire*, într-o manieră relațională, având la bază dinamici existente în cuplu ce includ moduri de a trăi iubirea, așteptări, semnificații, vulnerabilități și mecanisme de apărare, toate reprezentând tipare relaționale dobândite în copilărie de fiecare partener. Modul cum acestea se perpetuează și își pun amprenta în viața matură a fiecărui cuplu, dinamicile în care cuplurile se atrag și se formează, deznodământul similar sau complementar ale propriilor relații cu cele trăite în familia de origine, toate acestea sunt exemplificate și ilustrate într-o manieră obiectivă și autentică în cele 13 povestiri din cabinetul psihanalistei Susanna Abse.

Susanna Abse este psihoterapeut psihanalitic cu o experiență de peste 30 de ani în terapie de cuplu, este senior în cadrul Institutului de Psihologie Medicală Tavistock, co-editor la *The Library of Couple and Family Psychoanalysis*, are numeroase publicații despre terapia de cuplu, parenting și familie

¹ Alexandra Cichirdan este psihoterapeut psihanalitic afiliat INSIGHT- Asociația pentru promovarea psihanalizei teoretice și clinice. Email: alexandracichirdan@yahoo.com

și este foarte implicată în promovarea importanței terapiei de cuplu și familie pentru asigurarea unei bunăstări progresive. Cartea *Spune-mi adevărul despre iubire* este o publicație recentă care include 13 povestiri din cabinetul său, ce conțin cazuri cu situații de viață de actualitate, pornind de la cele clasice până la cele întâlnite în relațiile cuplurilor gay și dificultățile cu care aceștia se confruntă în privința întemeierii unei familii problemele ivite în relațiile de cuplu afectate de perioada restricțiilor COVID, cât și problematica resimțită de terapeută în acea perioadă. Este o carte prin care autoarea redă cu multă transparență atât problematica relațională din cuplu, cât și cea din terapie, întrepătrunderea dinamicilor relaționale dintre parteneri și terapeut și cum, prin aceste dinamici, reușește să identifice tipare relaționale inconștiente, iar prin intermediul interpretărilor relației terapeutice și a legării a ceea ce a fost uitat, aduce sens în relațiile de cuplu, totul desfășurându-se fără presiune, în ritmul pacienților.

Interesantă este asocierea fiecărui caz cu un basm, autoarea legând un anumit tipar relațional cu o anumită temă universală regăsită în basme sau mituri, ea fiind de părere, ca și Jung, că în fiecare există întipărită, la nivel inconștient, o anumită trăire care are un corespondent simbolic universal. Astfel, în cele 13 povestiri, ea face legătura între lumea magică internă, tiparele relaționale dobândite în copilărie și simbolismul din basme. Susanna Abse consideră că la baza relațiilor de cuplu - ceea ce leagă, dar și desparte un cuplu - stau anumite teme, dar și dileme universale cu care toate cuplurile se confruntă, teme ce se regăsesc în simbolismul basmului cum ar fi: frumoasa și bestia, broscoiul care se transformă în prinț, Don Juan, mama vitregă și rea etc.

Iubirea, acest sentiment complex, pe lângă fericire, plăcere, validare, include și părți mai puțin dorite cum ar fi suferința, fragilitatea, vulnerabilitatea, rușinea, dependența, părți care, de cele mai multe ori, sunt refulate,

negate sau chiar clivate și care, chiar dacă nu sunt dorite, sunt resimțite foarte intens în relațiile de iubire. Iată cum relațiile de iubire, așa cum susține și autoarea, devin cadrul perfect pentru retrăirea acestor părți mai puțin dorite, scopul fiind conștientizarea, asumarea și integrarea acestora. Neacceptarea lor pune în acțiune mecanisme de apărare cum ar fi proiecția și identificarea proiectivă care duc până la urma la blocaje în relație și conflict. De fapt, iubirea ne vorbește despre realitatea vulnerabilității noastre, dar și despre prezența inevitabilei dependențe de care ne este extrem de teamă.

Autenticitatea este cea care frapează în toate aceste povestiri, transparența realității din cabinet reflectă acea parte a relațiilor de iubire care de cele mai multe ori în viața cotidiană este ascunsă, autoarea exemplificând într-un mod natural discrepanța între ceea ce cuplurile arată și manifestă și ceea ce este cu adevărat între ei, de cele mai multe ori jocurile inconștiente fiind cele care țin relația într-un mod superficial, protejând în acest fel vulnerabilitățile și suferințele fiecăruia, perpetuând astfel dinamica relațională din copilărie.

Totodată transparența situațiilor mai puțin confortabile în care autoarea s-a regăsit în cabinet, descrierea pe larg a trăirilor sale, înțelegerea dinamicilor cuplurilor prin intermediul contratransferului resimțit de către aceasta, arată importanța înțelegerii psihanalizei dincolo de teorie, prin intermediul prezenței și trăirii terapeutului, adică prin relația terapeutică. Semnificativ în modul cum abordează cazurile din cabinet Susanna Abse, pe lângă transferul și contratransferul din relația terapeutică, este recunoașterea limitelor terapiei. Majoritatea cazurilor din această carte nu au un final din care să rezulte succesul terapiei, ci, mai degrabă, se termină fără vreun deznodământ clar, așa cum multe terapii se încheie în cabinet, lăsând loc frustrării, un sentiment retrăit de terapeut mai mereu. Iată de ce autenticitatea este cea care primează în această carte, pentru că arată o realitate concretă,

obiectivă a ceea ce înseamnă un proces terapeutic și nu una ideală, la care mulți terapeuți, mai ales cei aflați la început, aspiră.

Spune-mi adevărul despre iubire este o carte care te invită să pătrunzi în lumea reală a relațiilor, a problematicilor relaționale, o carte prin care autoarea Susanna Abse transmite prin cele 13 povestiri cum natura umană, când vine vorba despre iubire, trăiește un paradox. Acest paradox constă în faptul că, cu toate că suntem programați pentru iubire, cu toate că iubirea este atât de dorită, ea este în egală măsură privită ca un real pericol și asta probabil pentru că așa cum spunea Freud „Niciodată nu suntem mai lipsiți de apărare în fața suferinței decât atunci când iubim”.